

## S326 INTRODUCCIÓN A LA LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

Indiana University  
Department of Spanish and Portuguese  
Primavera 2017

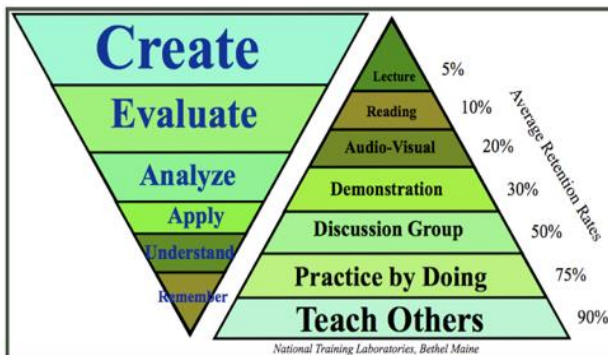
<b>Sección:</b>	<b>16877</b>	<b>Profesora:</b>	<b><a href="#">Valentyna Filimonova</a></b>
<b>Día y hora de clase:</b>	<b>MWF 11:15-12:05 PM</b>	<b>Contacto:</b>	<b><a href="mailto:valefili@indiana.edu">valefili@indiana.edu</a></b>
<b>Salón de clase:</b>	<b>WH 007</b>	<b>Oficina:</b>	<b><u>Global &amp; International Studies 2113</u></b>
<b>Laboratorio:</b>	<b>BH 117</b>	<b>Horas de consulta:</b>	<b><u>lunes 9:30-10:30am,</u></b> <b><u>miércoles 12:30-1:30pm y por cita</u></b>

**Prerrequisitos:** S280 (un curso a nivel 300 o equivalente es muy recomendado)

### Descripción y objetivos del curso:

Esta introducción general a la lingüística hispánica tiene como objetivo ayudar al estudiante a comprender y a apreciar el sistema lingüístico que empleamos para codificar el mundo que nos rodea y para comunicarnos entre nosotros. El curso es diseñado para introducir conceptos básicos de la teoría y metodología lingüística y ponerlos en práctica en varios proyectos que usan los lingüistas en la vida real. El tiempo de la clase se dividirá entre presentación de la información, ejercicios prácticos y discusión mientras que la tarea incluirá lecturas, videos y proyectos escritos para reforzar y avanzar el aprendizaje.

Al completar este curso de forma exitosa, los estudiantes podrán:



*cf. Bloom's taxonomy (Bloom, 1956)*

- 1) Prepararse para otros cursos en español, lingüística y/o lingüística hispánica y para su carrera profesional
- 2) Desarrollar ética profesional relacionada al trabajo científico
- 3) Desarrollar habilidades básicas de investigación y análisis crítico
- 4) Aplicar el conocimiento del material en resolución de problemas lingüísticos (p. ej., investigación forense)
- 5) Comprender conceptos básicos de la pragmática, morfología, sintaxis, fonética y fonología
- 6) Comprender variación regional y social en el mundo hispanohablante, incluyendo los EEUU
- 7) Distinguir los diferentes niveles del análisis lingüístico

### Temas:

- Introducción a la lingüística
- Pragmática: Estudio del significado
- Morfología: Estudio de las palabras
- Sintaxis: Estudio de las oraciones
- Fonética y fonología: Estudio de los sonidos
- Variación y sociolingüística: Estudio de la diversidad lingüística

### Materiales:

LIBRO: Azevedo, M. M. (2009). *Introducción a la lingüística española* (3rd ed). Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall. [ISBN: 0205647049, 9780205647040]

WORKBOOK: Azevedo, M. M. (2009). *Student workbook for Introducción a la lingüística española*, 3rd ed. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall. [ISBN: 9780205647064]

OTROS MATERIALES: [www.Canvas.iu.edu](http://www.Canvas.iu.edu) (recursos, tareas, foros, rúbricas y anuncios) y [www.s326.weebly.com](http://www.s326.weebly.com)

### La pedagogía detrás del curso: *What to expect?*

Este curso está diseñado con base en la pedagogía del aprendizaje basado en problemas (*Problem-Based Learning*).

**Problem-Based Learning (PBL)** is a teaching method in which complex real-world problems are used as the vehicle to promote student learning of concepts and principles as opposed to direct presentation of facts and concepts. In addition to course content, PBL can promote the development of critical thinking skills, problem-solving abilities, and communication skills. It can also provide opportunities for working in groups, finding and evaluating research materials, and life-long learning (Duch et al, 2001, qtd. in [University of Illinois Center for Innovation in Teaching & Learning](#)).

**Rol de la profesora:** ofrecer oportunidades para aprender, estar disponible y ofrecer *feedback* para facilitar el aprendizaje

**Rol del estudiante:** hacer su mejor esfuerzo, explorar el material y las estrategias de aprendizaje para alcanzar los objetivos del curso de la manera más productiva y satisfactoria para el estudiante mismo

### Las expectativas y estrategias para tener éxito: *What is expected?*

Este curso es muy difícil y te va a retar a mejorar no sólo tu conocimiento del español y de la lingüística, sino también tu ética profesional y las habilidades del manejo de tiempo, las estrategias de aprendizaje y la comunicación. **Tu éxito y tu felicidad en el curso dependen de ti mismo, pero normalmente se logran con las siguientes estrategias:**



Es normal sentirte retado (*challenged*) en este curso. Es así como descubres tus límites y tus capacidades y es así como los extiendes. **El mejor estudiante no es el que siempre saca una A en todo, sino el que busca superarse a sí mismo.**

## Componentes del curso y de la evaluación

Componente (N° total) [tiempo en casa para c.u.]	Parte de la nota final	Descripción	Objetivos del curso
<b>Lectura/video (30)</b> [30min-1hr]	<b>5%</b>  (0.16% c.u.)	<b>Las guías de lectura/video (30)</b> son la evidencia de que el estudiante ha leído/visto y comprendido el material asignado. Este material es muchas veces <u>complementario</u> a la clase y no sustituye el material cubierto en clase. Las guías serán recolectadas CADA DÍA y calificadas según su grado de completitud.	5, 6, 7
<b>Ejercicios (22)</b> [30min]	<b>5%</b>  (0.23% c.u.)	<b>Los ejercicios del libro y del Workbook (22)</b> son la forma de practicar el material cubierto en clase y en la lectura. Serán recolectados de forma ALEATORIA y calificados como completos/incompletos.	
<b>Notas de campo (5)</b> [30 min-1hr]	<b>5%</b>  (0.7% c.u.)	<b>Las notas de campo (7)</b> son <u>problemas lingüísticos</u> que se basan en observación, recolección de datos y reflexión sobre los conceptos de cada unidad. Los estudiantes van a poder notar los conceptos que discutimos en clase en el mundo real. Véase la rúbrica a continuación.	
<b>Informes forenses (5)</b> [2-3hr]	<b>15%</b>  (3% c.u.)	<b>Los informes forenses (5)</b> son reportes científicos en forma de <u>ensayos argumentativos</u> que resuelven <u>problemas lingüísticos</u> . Los estudiantes van a usar el conocimiento de los conceptos aprendidos en cada unidad para hacer un análisis lingüístico de los datos naturales con implicaciones significativas en la vida real. Véase la rúbrica a continuación.	2, 3, 4
<b>Pruebas (5)</b>	<b>15%</b>  (3% c.u.)	<b>Las pruebas (5)</b> son mini-exámenes que sirven para repasar y evaluar tu conocimiento de cada una de las ramas lingüísticas.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
<b>Exámenes (2)</b>	<b>40%</b>  (20% c.u.)	<b>Los exámenes (2)</b> son comprensivos y acumulativos del <b>medio-semestre (20%)</b> y de <b>todo el curso (20%)</b> . Son la forma de demostrar tu progreso y dominio de los objetivos del curso.	
<b>Taller del desarrollo profesional</b>	<b>5%</b>	<b>Los talleres</b> son presentaciones orales colaborativas e interactivas sobre un tema o habilidad interdisciplinaria con el fin de promover desarrollo profesional en clase. Véase la rúbrica a continuación.	
<b>Participación/ Preparación</b>	<b>10%</b>	Tu éxito en esta clase depende de tu preparación constante y participación activa en clase y fuera de la clase. <b>EN CLASE (5%):</b> Se espera que cada estudiante venga a clase con el <b>conocimiento fuerte de las clases anteriores, tarea hecha y el entusiasmo de participar al 100%</b> en cada actividad de clase: <u>escuchar, colaborar y ofrecer buenas preguntas e ideas para la discusión</u> . <b>PENALIZACIONES:</b> El uso de <u>los celulares y otros aparatos electrónicos se prohíbe estrictamente</u> , así como cualquier actividad irrelevante a la clase (e.g. <u>tarea de otras clases, sudoku, etc.</u> ). Los <u>viajes “al baño”</u> interrumpen la clase y te hacen quedar mal con la profesora y con tus compañeros. <b>FUERA DE CLASE (5%):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto-evaluaciones</li> <li>• Comunicación con la profesora: <b>1+</b> por correo y <b>1+</b> en la oficina</li> <li>• Colaboración con los compañeros en Canvas &gt; Foros y fuera de clase</li> <li>• Crédito extra: Participación en eventos culturales/lingüísticos (véase la lista actualizada en Canvas &gt; Anuncios)</li> </ul>	1, 2
<b>Asistencia</b>	ajuste a la nota final	Es obligatorio venir a CADA clase y ser puntual. Para los <u>casos de emergencia</u> se permitirán <b>3 ausencias</b> sin penalización. <b>Al faltar 5 o más minutos de clase (llegas tarde o sales temprano) 3 veces, se te contará como 1 ausencia.</b> Por cada ausencia más allá de las <b>3, la nota final bajará 1%, al menos que proveas una documentación válida: final grade - 1% * #absences.</b> Por favor, trae toda la <u>documentación dentro de 7 días.</u> <b>En cualquier caso (justificado o no), el estudiante es responsable por repasar el material cubierto en clase y hacer la tarea.</b>	

### Faltas, excusas y penalizaciones

**TAREAS (lecturas, ejercicios, notas de campo, informes forenses)** no hechas **NO** se pueden recuperar (*make up*) después de que fueran revisada en clase. Tareas entregadas tarde sin excusa y no revisadas en clase resultarán en una penalización de 10% por cada día calendario que pase después de la fecha límite.

**PRUEBAS/EXÁMENES** **NO** se pueden recuperar (*make up*) al menos que haya una excusa documentada válida, entregada a la profesora **dentro de 48 horas**.

**TALLERES DEL DESARROLLO PROFESIONAL** **NO** se pueden recuperar **incluso CON** una excusa legítima, debido a que es un esfuerzo grupal que requiere preparación y práctica. Si se anticipa un conflicto de horario o una circunstancia inusual, consúltalo con la profesora de antemano.

**ASISTENCIA:** Documentación escrita se puede dar por razones como una **ausencia aprobada por la universidad**, por ejemplo: una competencia académica o deportiva, una fiesta religiosa, una excusa médica escrita, un fallecimiento o una enfermedad grave en la familia, etc. No se aceptará ningún documento después del último día de clases.

*P.D. En caso de cualquier duda, consulta con la profesora. Estoy dispuesta a perdonar una falta y regalarte una segunda oportunidad si me lo pides de forma profesional y si eso no interfiere con tu habilidad de alcanzar los objetivos del curso.*

### La calculación de las notas:

A+ = 98-100	B+ = 88-89	C+ = 78-79	D+ = 68-69	F = 0-59
A = 93-97	B = 83-87	C = 73-77	D = 63-67	
A- = 90-92	B- = 80-82	C- = 70-72	D- = 60-62	

### Academic Integrity:

The Indiana Code of Student Rights, Responsibilities and Conduct defines “academic misconduct” as “any activity that tends to undermine the academic integrity of the institution”(“Academic Misconduct: Part II, Student Responsibilities”). This includes cheating [use of unauthorized materials, assistance, etc. during exams and other individual graded assignments], plagiarism [presenting ideas and statements of another person as your own], and facilitating academic misconduct [to help another student do any of the above]. With this in mind, consider the following: all assignments for this course should be your own work only. Because a component of your grade is based on your expression in Spanish, you may not have another person (e.g., a student, a tutor, or a friend) correct the work you are to turn in, and you may not use electronic translation programs to do any of the work for this course. The only exception to the above is if, and only if, your instructor assigns you to work with another student or specifically instructs you to seek a tutor. Cheating, plagiarism, and other examples of academic misconduct as outlined in the Code of Student Rights, Responsibilities and Conduct will be pursued and sanctions will be levied. If you have any questions about the issue of academic integrity, consult your instructor. Read carefully at <http://studentcode.iu.edu/index.html>.

### Religious observances:

The policy of the dean of Faculties on religious observances states that you must submit a Request for Accommodation form to your instructor **by the end of the second week of the semester**. You will find the form and observances approved by the University at: <http://enrollmentbulletin.indiana.edu/pages/relo.php?Term=2>.

### Students with disabilities:

If you have or believe you have a disability and would benefit from any accommodations, you may wish to self-identify by contacting the Services for Students with disabilities (SSD) Office (Herman B. Wells Library W302; 1320 E. Tenth Street; Bloomington, IN 47405) or obtain additional information from the following webpage: <http://dsa.indiana.edu/dss.html>. If you have already registered, please **make sure that your instructor receives a copy of the accommodation memorandum from SSD within the first two weeks of classes**. It is your responsibility to inform either your instructor or SSD representative in a timely manner if services/accommodations provided are not meeting your needs.

<b>LAS RÚBRICAS</b>
---------------------

<b>NOTAS DE CAMPO (FOROS)</b>
-------------------------------

**Razonamiento/objetivo:**

Las notas de campo (*field notes*) son un método de investigación cualitativo basado en la observación. Este método se usa en varias ciencias sociales, tales como la etnografía, la antropología, la sociología y la lingüística, entre otras. De ahí, el propósito de estos ejercicios es ofrecerles a los estudiantes la oportunidad de observar y reflexionar sobre los fenómenos estudiados en clase desde un ángulo aplicado. Estos ejercicios promoverán un aprendizaje más profundo al mismo tiempo que proporcionarán una práctica con algunos métodos de investigación importantes.

<b>Criterio:</b>	<b>Puntaje máximo: 10 pts</b>
<input type="checkbox"/> Completado y entregado a tiempo	sí (4) así-así (2) no (0)
<input type="checkbox"/> Sigue las instrucciones	sí (4) así-así (2) no (0)
<input type="checkbox"/> Usa el español	sí (2) no (0)
<b>Comentarios:</b>	<b>Nota:</b> ____ /10 = ____ %

<b>INFORMES FORENSES (ENSAYOS ARGUMENTATIVOS)</b>
---

**Razonamiento/objetivo:**

La lingüística forense es una de las ramas aplicadas que usa el conocimiento formal de los sistemas lingüísticos para resolver casos legales y criminales. El propósito de estos informes a lo largo del semestre es precisamente proporcionar la oportunidad de aplicar el conocimiento adquirido en cada sección a los problemas del mundo real, más específicamente a un caso criminal de una desaparición. Este es el componente central del [Problem-Based Learning \(PBL\)](#) del curso que promueve el pensamiento crítico y el desarrollo de las habilidades de la investigación y argumentación científica.

CATEGORÍA	CRITERIO ESPECÍFICO	CALIDAD
<b>Formato y estructura general</b>	<input type="checkbox"/> Al menos 300 palabras de narrativa propia (oraciones completas y conectadas, con la gramática y léxico apropiado) <input type="checkbox"/> Al menos 4 párrafos: (1) Introducción y objetivo, (2) Análisis y resultados, (3) Discusión y (4) Conclusión preliminar y direcciones futuras <input type="checkbox"/> Completa todas las partes (contesta todas las preguntas) <input type="checkbox"/> Cita las fuentes e incluye una bibliografía	<b>5%</b>
<b>(1) Introducción y objetivo</b>	<input type="checkbox"/> Describe el problema para resolver y cómo se propone resolverlo <input type="checkbox"/> Al menos 3 oraciones completas y conectadas	<b>5%</b>
<b>(2) Análisis y resultados</b>	<input type="checkbox"/> Sigue las instrucciones para el análisis (varias partes)	<b>30%</b>
<b>(3) Discusión</b>	<input type="checkbox"/> Explica los resultados del análisis en forma de narrativa <input type="checkbox"/> Argumenta la importancia de los resultados en relación con el objetivo <input type="checkbox"/> Apoya los argumentos con ejemplos concretos de los datos <input type="checkbox"/> Usa los términos y los conceptos de la unidad apropiadamente <input type="checkbox"/> Al menos 3 oraciones completas y conectadas	<b>45%</b>
<b>(4) Conclusión preliminar y direcciones futuras</b>	<input type="checkbox"/> Resume lo más importante del análisis <input type="checkbox"/> Conecta el análisis con el objetivo del informe <input type="checkbox"/> Menciona limitaciones y posibles direcciones futuras	<b>10%</b>
<b>(5) Bibliografía</b>	<input type="checkbox"/> Cita las fuentes de los datos y los materiales referenciados	<b>5%</b>
<b>COMENTARIOS Y NOTA</b>		

## TALLERES DEL DESARROLLO PROFESIONAL (PRESENTACIONES ORALES)

### Razonamiento:

*“Today’s life and work environments require far more than thinking skills and content knowledge. The ability to navigate the complex life and work environments in the globally competitive information age requires students to pay rigorous attention to developing adequate life and career skills.”*

P21 Partnership for 21<sup>st</sup> Century Learning

<http://www.p21.org/about-us/p21-framework/266-life-and-career-skills>

- Flexibilidad y adaptabilidad
- Iniciativa y auto-dirección
- Habilidades sociales y transculturales
- Productividad y responsabilidad:
  - Positividad y ética
  - Manejo de tiempo y proyectos
  - Multitarea
  - Participación activa y puntualidad
  - Profesionalismo
  - Colaboración y cooperación
  - Respeto y aprecio por la diversidad
  - Responsabilidad por los resultados
- Liderazgo



### Objetivo:

El objetivo de estos talleres es desarrollar las habilidades críticas identificadas por P21 a través de una investigación del tema, colaboración, presentación práctica y entrenamiento “*hands-on*” de las habilidades relacionadas a la lingüística y a otras carreras.

### Instrucciones:

Los estudiantes se van a poner en grupos de 2-3 para organizar un mini-taller (*workshop*) de 6-10 minutos de varias habilidades profesionales relevantes al curso. Se presentará un taller-modelo durante las primeras 2 semanas de clase para demostrar las pautas de la presentación. Los recursos para consultar están proporcionados en el sílabo a continuación. OJO: Aunque muchos de los recursos estarán en inglés, los talleres deben presentarse **en español**.

### Rúbrica individual:

Cada estudiante tiene que demostrar buena preparación y dominio del tema a través de una presentación informativa, interactiva y “*hands-on*”. Eso incluye los siguientes 3 componentes:

**Preparación (20%):** El estudiante envió por correo los materiales preparados individualmente 1 día antes:

- la presentación de PPT/prezi/sitio web/algo visual y cualquier otra cosa que van a usar (p. ej. volantes ‘handouts’)
- una bibliografía de recursos consultados

OJO: Si me mandan invitación a un Google Doc, por favor mándenmela a mi dirección de Umail.

**Dominio del tema (40%):** El estudiante demuestra un conocimiento apropiado del tema/habilidad:

- habla por al menos 2 minutos
- ha seleccionado información apropiada y suficiente para cubrir el tema
- sabe lo que dice
- usa sólo el español (sabe los términos necesarios sin recurrir al inglés)

**Presentación (40%):** El estudiante presenta su parte del taller de forma clara, concisa e interactiva. Recuerden que un taller exitoso resulta en que los demás de sus compañeros aprendan su tema y puedan aplicarlo de manera práctica.

- habla e improvisa en vez de leer la presentación (se permiten las tarjetas de referencia y de vocabulario)
- la presentación es interactiva: el estudiante interactúa con la clase y/o con los otros miembros del grupo
- las partes de la presentación individual están bien conectadas
- la presentación de un miembro de grupo está conectada con las partes presentadas por los otros miembros

**Calendario de los talleres y recursos para consultar:**

Desde la primera semana, los estudiantes se apuntarán para los siguientes temas y fechas a lo largo del semestre:

<b>N</b>	<b>Fecha del taller</b>	<b>Tema/Habilidad + recursos de consulta</b>	<b>Grupo presentador</b>
<b>1</b>	<b>Semana 3: miércoles</b> (26 de enero)	Escribir cartas/correos profesionales ( <a href="#">buenas prácticas</a> ; <a href="#">how-to</a> )	Contacto 1: _____ _____ Contacto 2: _____ _____
<b>2</b>	<b>Semana 4: lunes</b> (30 de enero)	Carreras en lingüística ( <a href="#">guía</a> , <a href="#">OSU</a> )	Contacto 1: _____ _____ Contacto 2: _____ _____
<b>3</b>	<b>Semana 5: miércoles</b> (8 de febrero)	Diccionario como recurso de investigación ( <a href="#">wordreference.com</a> , <a href="#">algunos aspectos</a> )	Contacto 1: _____ _____ Contacto 2: _____ _____
<b>4</b>	<b>Semana 6: viernes</b> (17 de febrero)	La controversia de los traductores automáticos (“ <a href="#">How Google Translate works</a> ”)	Contacto 1: _____ _____ Contacto 2: _____ _____
<b>5</b>	<b>Semana 9: lunes</b> (6 de marzo)	El acento extranjero: <a href="#">mitos y hechos</a>	Contacto 1: _____ _____ Contacto 2: _____ _____
<b>6</b>	<b>Semana 10: miércoles</b> (22 de marzo)	<a href="#">Cómo no sonar gringo</a>	Contacto 1: _____ _____ Contacto 2: _____ _____
<b>7</b>	<b>Semana 14: lunes</b> (17 de abril)	Discriminación lingüística ‘linguistic profiling’ ( <a href="#">Wikipedia</a> ; <a href="#">YouTube</a> ; <a href="#">noticias</a> )	Contacto 1: _____ _____ Contacto 2: _____ _____
<b>8</b>	<b>Semana 14: viernes</b> (21 de abril)	<a href="#">Una educación bilingüe</a>	Contacto 1: _____ _____ Contacto 2: _____ _____

**CONTACTOS DE OTROS COMPAÑEROS DE CLASE:**

## CALENDARIO DEL CURSO

**Este calendario está sujeto a cambios (*subject to change*)** si la profesora así lo determina. Los temas cubiertos en cada clase aparecerán en el sitio del curso [s326.weebly.com](http://s326.weebly.com) y los documentos complementarios se pueden revisar también en **Canvas > Archivos**. También se publicarán recordatorios y anuncios semanales en Canvas.

**\*\* Es responsabilidad de cada estudiante entregar la tarea asignada para cada día a tiempo, aun si falta a clase. \*\***

Semana	Día	Tarea para completar ANTES de clase	Temas y actividades de clase
1	Lunes, 9 de enero		<p><b>Introducción al curso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los objetivos, las expectativas y las estrategias</li> </ul> <p><b>Introducción a la lingüística (Cap. 1-2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Español en el mundo</li> <li>- La lengua y el lenguaje</li> <li>- Características del lenguaje</li> <li>- La ciencia lingüística</li> </ul> <p>Taller del desarrollo profesional: El método científico (líder: <a href="#">la profesora Valentyna</a>)</p>
	Miércoles, 11 de enero	<p><b>Leer:</b> Mega, Ronconi &amp; De Beni (2014): “What makes a good student?”</p> <p><b>Completar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de lectura 1.2</li> </ul>	
	Viernes, 12 de enero	<p><b>Leer:</b> Cap. 1: 1.8 “Cuestión de nombres” (pp. 17-19)</p> <p><b>Completar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de lectura 1.3</li> </ul>	
2	Lunes, 16 de enero	<b>Celebración del Día de Martin Luther King, Jr. (no hay clases)</b>	
	Miércoles, 18 de enero	<p><b>Leer:</b> Cap. 2: 2.6 “Ramas del estudio del lenguaje” (pp. 41-42)</p> <p><b>Completar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de lectura 2.2</li> </ul> <p><b>Publicar en Canvas &gt; Foros:</b> <b>Notas de campo 1:</b> Buscar en el internet y publicar una definición de la lingüística con su fuente (<u>en inglés o en español</u>)</p>	<p><b>Introducción a la lingüística (Cap. 1-2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reglas lingüísticas</li> <li>- Competencia lingüística</li> <li>- Gramática y universales</li> </ul> <p>Taller del desarrollo profesional: Registro de fuentes en APA (líder: <a href="#">la profesora Valentyna</a>)</p> <p><b>**El horario de los talleres**</b></p> <p><b>***PRUEBA 1***</b> <b>(Introducción a la lingüística)</b></p>
	Viernes, 20 de enero	<p><b>Leer:</b> Cap. 2: 2.4.4 “Universales” (pp. 35-36)</p> <p><b>Completar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de lectura 2.3</li> <li>- Workbook 2.7</li> </ul> <p><b>** ¡Apuntarse para guiar un taller! **</b></p>	
<b>FYI: Religious observances documentation due for attendance purposes – if needed</b>			
3	Lunes, 23 de enero	<p><b>Leer:</b> Cap. 2: 2.2 “Funciones del lenguaje” (pp. 26-28)</p> <p><b>Completar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de lectura 3.1</li> <li>- Workbook 2.3</li> </ul> <p><b>Publicar en Canvas &gt; Foros:</b> <b>Entrenamiento:</b> Registro de fuentes en formato APA (instrucciones en Canvas)</p>	<p><b>Pragmática (Cap. 2; 11)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones del lenguaje</li> <li>- Normas de la conversación</li> <li>- Registros</li> <li>- Actos de habla</li> <li>- Implicatura</li> <li>- Estrategias comunicativas</li> <li>- Cortesía</li> </ul> <p>Taller del desarrollo profesional: Escribir cartas/correos profesionales (<a href="#">buenas prácticas</a>; <a href="#">how-to</a>)</p>
	Miércoles, 25 de enero <i>-Taller 1-</i>	<p><b>Leer:</b> Cap. 11: 11.3 “Variación del significado según el contexto” (pp. 324-328)</p> <p><b>Completar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de lectura 3.2</li> <li>- Workbook 11.3</li> </ul>	



Semana	Día	Tarea para completar ANTES de clase	Temas y actividades de clase
	Viernes, 27 de enero  <b>*en BH117*</b>	<b>Leer:</b> Cap. 11: 11.6 “Estrategias comunicativas” (pp. 332-336) <b>Completar:</b> - Guía de lectura 3.3 <b>Publicar en Canvas &gt; Foros:</b> <b>Notas de campo 2:</b> Buscar en el internet y publicar 2 mensajes/comentarios electrónicos: uno más <a href="#">informal</a> y otro más <a href="#">formal</a> (en español, citando las fuentes) y explicar qué elementos los distinguen y los hacen sonar más o menos formales.	<b>Práctica en un laboratorio</b>
4	Lunes, 30 de enero <i>-Taller 2-</i>	<b>Mirar:</b> Introducción a la lingüística forense: “ <a href="#">El lenguaje humano contiene información oral y escrita que nos delata</a> (gives us away)” <b>Completar:</b> - Guía de lectura/video 4.1 <b>Empezar el informe forense 1 (para el 2/1)</b>	Taller del desarrollo profesional: Carreras en lingüística [ <a href="#">guía</a> , <a href="#">OSU</a> ]  <b>Pragmática (Cap. 2; 11)</b> - Estrategias comunicativas - Cortesía
	Miércoles, 1 de febrero	<b>Entregar:</b> <b>INFORME FORENSE 1: Introducción al estudio de caso (instrucciones en Canvas)</b>	<b>***PRUEBA 2*** (Pragmática)</b>
	Viernes, 3 de febrero	<b>Leer:</b> Cap. 5: 5.1 “Morfemas y alomorfos” (pp. 107-110) <b>Completar:</b> - Guía de lectura 4.3 - Actividad 5.3 (libro, p.110)	<b>Morfología (Cap. 5)</b> - Morfemas y alomorfos - Flexión
5	Lunes, 6 de febrero	<b>Leer:</b> Cap. 5: 5.2 “Flexión” (pp. 110-116) <b>Completar:</b> - Guía de lectura 5.1 - Workbook 5.1	<b>Morfología (Cap. 5)</b> - Flexión - Formación de palabras - Derivación
	Miércoles, 8 de febrero <i>-Taller 3-</i>	<b>Leer:</b> Cap. 5: 5.6.1 “Derivación” (pp. 127-132) <b>Completar:</b> - Guía de lectura 5.2 - Workbook 5.4	Taller del desarrollo profesional: Diccionario como recurso de investigación [ <a href="#">wordreference.com</a> , <a href="#">algunos aspectos</a> ]
	Viernes, 10 de febrero  <b>*en BH117*</b>	<b>Completar:</b> - Workbook 5.5 <b>Publicar en Canvas &gt; Foros:</b> <b>Notas de campo 3:</b> Buscar en un <a href="#">diccionario</a> y publicar una lista de palabras que compartan el mismo radical (mín. 5 palabras <a href="#">relacionadas</a> , con sufijos y prefijos diferentes) e identificar tipo de flexión para cada una. Citar todos los diccionarios u otras fuentes utilizadas.	<b>Práctica en un laboratorio</b>
6	Lunes, 13 de febrero	<b>Entregar:</b> <b>INFORME FORENSE 2: Decodificación</b>	<b>***PRUEBA 3*** (Morfología)</b>
	Miércoles, 15 de febrero	<b>Leer:</b> Cap. 6: 6.1 “Funciones sintácticas y funciones semánticas” (pp. 146-148) <b>Completar:</b> - Guía de lectura 6.2 - Actividad 6.1 (libro, p.148)	<b>Sintaxis (Cap. 6-7)</b> - Funciones sintácticas vs. funciones semánticas - Constituyentes de la oración

Semana	Día	Tarea para completar ANTES de clase	Temas y actividades de clase
	Viernes, 17 de febrero <i>-Taller 4-</i>	<b>Leer:</b> Cap. 6: 6.2 “Constituyentes de la oración” (pp. 148-151) - Guía de lectura 6.3	- Clases de sintagmas <b>Taller del desarrollo profesional:</b> Cómo funciona Google Translate y por qué no funciona bien [ <a href="#">blog</a> ]
7	Lunes, 20 de febrero	<b>Leer:</b> Cap. 6: 6.2.1 “Otras clases de sintagmas” (pp. 151-156) <b>Completar:</b> - Guía de lectura 7.1 - Workbook 6.3 <b>Publicar en Canvas &gt; Foros:</b> <b>Notas de campo 4:</b> Investigación de las colocaciones (instrucciones en Canvas)	<b>Sintaxis (Cap. 6-7)</b> - Diagramas arbóreos - Recursos sintácticos - Categorías de los verbos - Algunas estructuras específicas
	Miércoles, 22 de febrero	<b>Leer:</b> Cap. 6: 6.3 “Recursos sintácticos” (pp. 158-166) <b>Completar:</b> - Guía de lectura 7.2 - Actividad 6.9 (libro, p.159)	
	Viernes, 24 de febrero	<b>Leer:</b> Cap. 6: 6.5 “Categorías de los verbos” (pp. 168-171) <b>Completar:</b> - Guía de lectura 7.3	
8	Lunes, 27 de febrero	<b>Entregar:</b> <b>INFORME FORENSE 3: Lingüística de corpus</b>	<b>Sintaxis (Cap. 6-7)</b> - Algunas estructuras específicas  Repaso para el Examen Parcial  <b>***EXAMEN PARCIAL***</b> <b>Estudio del lenguaje, pragmática, morfología, sintaxis</b>
	Miércoles, 1 de marzo	<b>Completar:</b> Autoevaluación de medio- semestre <b>Publicar en Canvas &gt; Foros:</b> <b>Foro de repaso-1</b> (instrucciones en Canvas)	
	Viernes, 3 de marzo	<b>Completar:</b> - Repaso Worksheet <b>Publicar en Canvas &gt; Foros:</b> <b>Foro de repaso-2</b> (instrucciones en Canvas)	
9	Lunes, 6 de marzo <i>-Taller 5-</i>	<b>Mirar:</b> Introducción a la acústica aplicada, “002 Acústica forense” (3:16 min) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LqwSYJYkqac">https://www.youtube.com/watch?v=LqwSYJYkqac</a> <b>Completar:</b> - Guía de lectura/video 9.1	<b>Taller del desarrollo profesional: El acento extranjero – mitos y hechos</b>  <b>Fonética y fonología (Cap. 3)</b> - Introducción y definiciones - Representación de los fonos - Articulación - Vocales y sílabas - Deslizadas, diptongos y triptongos
	Miércoles, 8 de marzo	<b>Leer:</b> Cap. 3: 3.2 “La articulación de los fonos” (pp. 50-53) <b>Completar:</b> - Guía de lectura 9.2 - Actividad 3.3 (libro, p. 53)	
	Viernes, 10 de marzo	<b>Leer:</b> Cap. 3: 3.3 “Vocales y sílabas” (pp. 53-56) Cap. 3: 3.4 “Deslizadas, diptongos y triptongos” (pp. 56-58) <b>Completar:</b> - Guía de lectura 9.3 - Workbook 3.1	

**ATENCIÓN: Last day to withdraw from the course with a W – Sunday, March 12**

Semana	Día	Tarea para completar ANTES de clase	Temas y actividades de clase
<b>¡FELICES VACACIONES DE PRIMAVERA! No hay clases entre los días 12-19 de marzo, 2017</b>			
10	Lunes, 20 de marzo  <b>*en BH117*</b>	<b>Leer:</b> Cap. 4: 4.9 “Estructura silábica” (pp. 94-96) <b>Completar:</b> - Guía de lectura 10.1 <b>Publicar en Canvas &gt; Foros:</b> <b>Notas de campo 5:</b> Seleccionar un refrán de una canción o un poema que te guste (4-5 líneas, en español), dividir sus estrofas en sílabas y reportar su estructura poética: número de sílabas y patrón de sílabas tónicas vs. átonas para cada estrofa. Publicar tu análisis y citar al autor, compositor, cantante y la fuente de la letra.	<b>Práctica en un laboratorio</b>  <i>Fonética y fonología (Cap. 3)</i> - Prosodia y acentuación - Estructura silábica (4.9) - Consonantes (Cap. 3)  Taller del desarrollo profesional: Cómo no sonar gringo [ <a href="#">blog</a> ]
	Miércoles, 22 de marzo <i>-Taller 6-</i>	<b>Leer:</b> Cap. 3: 3.5 “Consonantes” (pp. 59-66) <b>Completar:</b> - Guía de lectura 10.2 - Workbook 3.5, 3.7	
	Viernes, 24 de marzo  <b>*en BH117*</b>	<b>Leer:</b> Cap. 3: 3.6 “Clases naturales de fonos” (pp. 66-67) <b>Completar:</b> - Guía de lectura 10.3 - Workbook 3.6	
11	Lunes, 27 de marzo	<b>Leer:</b> Cap. 4: 4.1 “Fonemas y alófonos” (pp. 77-78) <b>Completar:</b> - Guía de lectura 11.1 - Actividad 4.1 (libro, p. 78)	<i>Fonética y fonología (Cap. 4)</i> - Fonemas y alófonos - Los fonemas del español - Procesos fonológicos - Reglas fonológicas
	Miércoles, 29 de marzo	<b>Leer:</b> Cap. 4: 4.3 “Los fonemas del español” (pp. 80-85) <b>Completar:</b> - Guía de lectura 11.2 - Actividad 4.4 (libro, p. 85)	
	Viernes, 31 de marzo	<b>Leer:</b> Cap. 4: 4.6 “Procesos fonológicos” (pp. 87-93) <b>Completar:</b> - Guía de lectura 11.3 - Actividad 4.7 (libro, p. 88) - Workbook 4.8 (sólo transcripción fonética)	
12	Lunes, 3 de abril <b>*en BH117*</b>	<b>Entregar:</b> <b>INFORME FORENSE 4: TRANSCRIPCIÓN</b>	<b>***PRUEBA 4***</b> <b>(Fonética y fonología)</b>  <i>Variación y sociolingüística</i> <i>(Cap. 9-10; 12)</i> - Variación diacrónica (Cap.8) - Variación sincrónica - Variación regional - Castellano vs. Andaluz
	Miércoles, 5 de abril	<b>Mirar:</b> Introducción a la variación y sociolingüística, “ <a href="https://youtu.be/io1asu73eco">Diversidad lingüística</a> ” ( <a href="https://youtu.be/io1asu73eco">https://youtu.be/io1asu73eco</a> ) <b>Completar:</b> - Guía de lectura/video 12.2	
	Viernes, 7 de abril	<b>Leer:</b> Cap. 9: 9.2 “Castellano” y 9.3 “Español meridional o andaluz” (pp. 252-258) <b>Completar:</b> - Guía de lectura 12.3 - Actividad 9.2 (libro, p.253)	

Semana	Día	Tarea para completar ANTES de clase	Temas y actividades de clase
13	Lunes, 10 de abril	<b>Leer:</b> Cap. 9: 9.5 “El español en América” (pp. 259-270) <b>Completar:</b> - Guía de lectura 13.1 - Actividad 9.8 (libro, p.267)	<b>Variación y sociolingüística</b> (Cap. 9-10; 12) - El español en América - Otras variedades del español - Variación social - Comunidades de habla  <b>Práctica en un laboratorio</b>
	Miércoles, 12 de abril	<b>Completar:</b> - Workbook 9.1, 9.2, 9.3, 9.4	
	Viernes, 14 de abril <b>*en BH117*</b>	<b>Leer:</b> Cap. 10: 10.2 “Rasgos sociolingüísticos y variables sociales” (pp. 287-292) <b>Completar:</b> - Guía de lectura 13.3	
14	Lunes, 17 de abril <i>-Taller 7-</i>	<b>Publicar en Canvas &gt; Foros:</b> <b>Notas de campo 6:</b> <u>Opción 1:</u> Hacer unas entrevistas cortas a 2 hablantes nativos de la misma región pero de generaciones/géneros/clases sociales diferentes. Publicar tus observaciones de sus rasgos lingüísticos, respetando la privacidad y <i>anonimidad</i> de los informantes. <u>Opción 2:</u> Ver 2 videoclips <a href="http://dialectos.osu.edu/">http://dialectos.osu.edu/</a> de hablantes nativos de la misma región pero de generaciones/géneros/clases sociales diferentes y tomar apuntes de sus rasgos lingüísticos. Publicar tus observaciones de sus rasgos lingüísticos <i>citando las fuentes</i> .	<b>Taller del desarrollo profesional:</b> <b>Discriminación lingüística</b> ‘linguistic profiling’ [ <a href="#">Wikipedia</a> ; <a href="#">YouTube</a> ; <a href="#">noticias</a> ]  <b>Variación y sociolingüística</b> (Cap. 9-10; 12) - Variables sociales - Lenguas en contacto - Bilingüismo y diglosia - Español de los EEUU (Cap. 12)  <b>Taller del desarrollo profesional:</b> <a href="#">Una educación bilingüe</a>
	Miércoles, 19 de abril	<b>Leer:</b> Cap. 10: 10.7 “Bilingüismo y diglosia” (pp. 308-311) <b>Completar:</b> - Guía de lectura 14.2	
	Viernes, 21 de abril <i>-Taller 8-</i>	<b>Leer:</b> Cap. 12: 12.6.1 “Léxico” (pp. 361-364) <b>Completar:</b> - Guía de lectura 14.3 - Actividad 12.4 (libro, p.364)	
15	Lunes, 24 de abril	<b>Entregar:</b> <b>INFORME FORENSE 5: Veredicto final</b>	<b>Variación y sociolingüística</b> (Cap. 12) - Español de los EEUU  <b>***PRUEBA 5***</b> <b>(Variación y sociolingüística)</b> Repaso para el Examen Final  <b>Práctica en un laboratorio</b>
	Miércoles, 26 de abril	<b>Completar:</b> - Autoevaluación del final del semestre <b>Publicar en Canvas &gt; Foros:</b> <b>Foro de repaso-1 (instrucciones en Canvas)</b>	
	Viernes, 28 de abril <b>*en BH117*</b>	<b>Publicar en Canvas &gt; Foros:</b> <b>Foro de repaso-2 (instrucciones en Canvas)</b>	
<b>GRUPOS DE ESTUDIO Y TALLERES DE REPASO EXTRA</b>			
16	1-5 de mayo	<b>Semana de los exámenes finales</b>  <b>EXAMEN FINAL: Miércoles, 3 de mayo</b> <b>12:30-2:30pm, salón _____</b>	